

## Grupo de Coco de Roda e Ciranda Mestre Benedito



O coco de roda é um legado afro-brasileiro que tem sua origem na união da cultura negra e indígena, e apesar de frequente no litoral, acredita-se que surgiu no interior do país, dentro dos quilombos. É uma manifestação popular passada através da oralidade e de suas reproduções performáticas, atualmente abre espaço para as comunidades negras irem atrás do reconhecimento de sua identidade, cidadania e dignidade na sociedade brasileira.

O Grupo de Coco de Roda e Ciranda Mestre Benedito, foi fundado na década de 70 por José Benedito da Silva e atualmente é comandado pela sua filha, a Mestre Dona Teca. Benedito, foi um artista nato. Encontrou no som do triângulo, pandeiro, surdo, ganzá e nas fortes batidas dos pés no chão, uma forma de celebrar a cultura popular e passou então a reunir a sua família em rodas de coco e ciranda no Bairro de Monte Castelo em Cabedelo.



@mestrebenedito



Benedito Coco



(83) 986171940



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
**TRABALHO**

## Grupo Cultural Tambores do Forte



Fundado em agosto de 2009 na Cidade de Cabedelo, é comandado e coordenado pelo professor de capoeira Júlio Mola. Nasceu da união de artistas da cultura popular com arte educadores e agentes culturais da cidade, para divulgar ritmos e danças de matriz africana e indígena. O nome surgiu como forma de homenagear o local de ensaios, a Fortaleza de Santa Catarina, além de mostrar o quanto é forte a batida do tambor. O Grupo desenvolve um trabalho de pesquisa e execução de ritmos, cantos e danças tradicionais brasileiras.

Tem como objetivo valorizar e contribuir para o desenvolvimento das manifestações culturais, divulgando a ancestralidade do povo negro. Tudo isso, contido em um repertório musical que possui uma polirritmia harmoniosa da orquestra percussiva com base nos Atabaques, Timbaus, Agogôs, Agbês, Caixas, Alfaias, Surdos, Repiniques e Djambês, mantendo a tradicional cadência ijexá, o ancestral maracatu, a sambada do coco, o balançar da ciranda e o contagiante samba-reggae.



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
TRABALHO



@tamboresdoforte



(83) 98807-4367

## Grupo Nau Catarineta Tradicional



A Nau Catarineta é uma manifestação popular lusa, em forma de Auto, que traz uma dança dramática inspirada nas viagens marítimas portuguesas. Em Cabedelo, O Grupo tradicional surgiu em meados do ano de 1910, e atualmente com mais de cem anos de história, é coordenado pelo Prof. Tadeu Patrício e é o único em atividade na Paraíba. Onde realiza apresentações em datas comemorativas e cívicas do calendário nacional, além da realização de apresentações culturais nas comunidades, em praças, ruas, quadras esportivas e clubes.

As apresentações envolvem 27 personagens, que se mostram tal qual a tradição antiga, com as cores e os modelos similares aos da Marinha Brasileira: Mestre, Contramestre, 1º Tenente, 2º Tenente, Guarda-Marinha, Piloto, Doutor, D. João IV, Alfere Almirante, Sargento-Mar-e-Guerra, Saloia, 1º Guia, 2º Guia, 1º Cabo Artilheiro, 1º Marinheiro, 2º Marinheiro, 3º Marinheiro, 4º Marinheiro, 1º Garjeiro, 2º Garjeiro, Calafate, Calafatinho, Padre, Ração e Vassoura.



## Grupo de Chorinho Os Prateados



O grupo de chorinho Os Prateados, surgiu em 15 de Novembro de 1999, com uma proposta de trazer o autêntico chorinho para a cena musical de Cabedelo. Suas atividades eram direcionadas a projetos culturais na igreja. Na época liderada por grandes nomes da música cabedelense, como o Wilson do Bandolim, Dona Teca do Coco, Zé Azul, entre outros. Com grande influência de outros ritmos predominantes na região, como o forró, coco de roda e lapinhas.

Em atividade artística, o grupo desenvolve um trabalho voltado para valorização do chorinho e o resgate deste gênero musical. Depois de ter passado por diversas formações ao longo de mais de duas décadas de trajetória, o grupo de chorinho Os Prateados se consolida atualmente com Antônio Moreira (Voz), José Moreira (tan tan), Luiz Ferreira (Cavaquinho), Marcos Alcântara (Violão), Zé Azul (Bandolim) e Duquinha (Violão).



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
**TRABALHO**



(83) 99925 - 8464


## Grupo de Teatro e Pesquisa - Lendários


O Grupo Lendários é remanescente de um Projeto de turismo de vivências e experiências, que surgiu em Cabedelo no ano de 2013. O Projeto propõe a pesquisa do imaginário popular e a encenação das histórias que permeiam a memória local e as lendas urbanas da Cidade. A iniciativa é pioneira no Estado e propõe a salvaguarda da memória e a preservação do patrimônio cultural, através da realização de atividades de Dark Tourism (Turismo de Assombração) em espaços urbanos e equipamentos públicos.




O Grupo realiza o espetáculo "Os Mistérios da Fortaleza de Santa Catarina", utilizando as Lendas do imaginário Popular, da região, (A mulher de Branco, Capitão Mor, Batatão, Cumadre florzinha), para proporcionar uma experiência diferenciada sobre as curiosas e arrepiantes histórias de pescador, em uma visita noturna, na Fortaleza de Santa Catarina. A experiência é uma das primeiras no Brasil a ser realizada em um Patrimônio Cultural Nacional.



 @lendariospb

 Lendáriospb

 (83) 98737-5015



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
TRABALHO

## Grupo Parafolclórico Boi Formoso



A primeira apresentação foi durante o Encontro do Dia do Folclore. A partir desse momento, foi dado início a uma série de apresentações: nas escolas, no Porto para navios turísticos, encontros de danças folclóricas em várias localidades, mostras estudantis de teatro, entre outros. Atualmente a Professora desenvolve atividades do grupo juntamente com um projeto de extensão do IFPB Cabedelo.

Em Cabedelo, o Grupo Boi Formoso (nome dado em homenagem à Praia Formosa, localizada no município), foi fundado em 22 de Agosto de 1996 pela Primeira Arte Educadora formada em Cabedelo, pela UFPB, a professora Evilásia Lourenço que, numa trajetória de 20 anos, construiu uma história rica de experiências e compromisso com a cultura e as manifestações culturais do povo da cidade, atuando como uma importante difusora da cultura popular do município. O bumba-meu-boi é a dança dramática mais representativa do folclore brasileiro. Como dança, poesia e drama ela é a verdadeira identidade brasileira no que diz respeito à constituição étnica do nosso povo.



## Quadrilha Junina Limoeiro



A Junina Limoeiro é uma das quadrilhas mais antigas no cenário Cultural Junino de Cabedelo. Foi fundada em março de 2000, por Marcos Marinho e Jeison Nascimento.

A junina é uma das responsáveis por abrilhantar os festejos juninos do município e traz em sua essência, uma miscelânea de vários elementos artísticos, entre eles o teatro, a dança, a intervenção poética e a música. Em sua composição estão presentes 50 brincantes, com idades entre 15 e 40 anos, tendo como objetivo trazer alegria e inserir jovens e adultos na cultura local.



São mais de 20 anos de tradição e em sua trajetória ela carrega tantas outras histórias, tradições familiares, elementos da cultura nordestina e litorânea. Além de suas belíssimas apresentações, a Junina atualmente tem buscado inovar e criar meios de divulgar seu trabalho, através de apresentações e comercialização de produtos no Point da Limoeiro (evento realizado periodicamente pela Direção do grupo).

## Quadrilha Junina Viana

A Quadrilha Junina Viana é uma representante remanescente da identidade e memória do povo cabedelense. Ela surgiu na década de 90, num contexto de crescimento efervescente do movimento junino, em Cabedelo. O seu objetivo é levar felicidade por onde passa e despertar o amor pela cultura através da dança, utilizando-a como ferramenta de inspiração para a vida de muitas pessoas. A Junina foi fundada e é coordenada até os dias atuais por Socorro Viana, grande personagem do cenário artístico do município.



Em suas diversas formações, a quadrilha é composta por aproximadamente 60 brincantes, que formam 30 casais, além da equipe técnica, diretores, coreógrafos e músicos. Em sua trajetória a junina participou de diversos concursos em várias cidades da Paraíba, obtendo o 2º lugar do grupo geral no concurso de quadrilhas organizado pela Funjope.





## Personagens Humorísticos Ceicinha, Tia Creuza e Verinha



A Cidade de Cabedelo tem em seu cenário cultural, três dos grandes personagens humorísticos da Paraíba: a Ceicinha, Tia Creuza e Verinha. Os personagens surgiram em meados da década de **90 e dos anos 2000**, para compor o elenco de um dos maiores Espetáculos Teatrais do Estado: "Pastoril Profano" (uma releitura do folguedo popular).

A Ceicinha é uma personagem caricata transformista. Criada pelo ator Alessandro Tcchê, que se caracteriza por ter um estereótipo de uma garota da favela, com cabelos na cor laranja e figurinos extravagantes.

A Verinha é uma criação do ator Dinart Silva, e tem como características principais, o humor peculiar e as sacadas rápidas de improviso, além das dublagens caricatas. A Tia Creuza é uma criação do ator Ribamar de Souza, e se destaca pela irreverência da voz, idade e trejeitos do personagem. Atualmente, os Personagens desenvolvem trabalhos em conjunto e individuais, em teatros, eventos, além de compartilhar a irreverência do humor para seus perfis nas redes sociais.



## Lapinha Jesus de Nazaré



O grupo Lapinha Jesus de Nazaré foi fundado em Cabedelo, por Dona Erotildes Rocha, em meados de 1978, no bairro de monte castelo. O folguedo é marcado pela disputa entre dois cordões (azul e encarnado), onde seus torcedores fazem lances em dinheiro com o objetivo de dar a vitória ao cordão. As Queimas da Lapinha, foram durante muitos anos, uma das principais manifestações culturais do município, pois congregavam uma grande quantidade de moradores, que se juntavam para dançar ou simplesmente torcer para o seu cordão predileto.

Uma tradição que transcende várias gerações, e é realizada até os dias atuais. A lapinha é constituída de duas alas, cada uma com seu cordão. A Mestra comanda o cordão encarnado e a Contramestra comanda o azul. São seus personagens: Camponesa, Libertina, Linda, Rosa, Lindo Cravo, Borboleta, Diana, Pastorzinho e Ciganas. No decorrer da apresentação verificam-se oferendas, diálogos, cantos e o drama da morte e ressurreição da Mestra.



## Grupo Popular Farol da Pedra Seca



Em 25 de setembro de 2019, com a união dos integrantes de outras manifestações populares existentes em Cabedelo, surgia no município, o grupo popular "FAROL DA PEDRA SECA"; idealizado pelo diretor e coordenador do grupo Eduardo Victor, e tem também em sua formação, o coreógrafo e figurinista Mauricio Neto, responsável pelos adereços, indumentárias e roupas, que trazem como principais características, o tecido de chita e a sandália de couro. O grupo recebe esse nome como forma de homenagear um dos principais cartões postais da Cidade, o Farol da Pedra Seca (a primeira construção desse tipo da Paraíba, erguido em 1869).

Em suas apresentações, o grupo traz a dança e a alegria, ao som de um vasto repertório que inclui Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e vários outros artistas do forró brasileiro, sem perder a originalidade destas tradições e os entrelaçados destas músicas tocadas no zabumba, triângulo e sanfona.



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
**TRABALHO**



@faroldapedraseca



(83) 98840-1665

## Grupo Xaxado Infantil do Renascer



O grupo de Xaxado Infantil do Renascer surgiu no ano de 2007, através da líder comunitária Senhora Ivonete Ferreira, no bairro do Renascer III, na cidade de Cabedelo/PB, como uma iniciativa de manter viva às memórias do cangaço e inserir no convívio cultural da comunidade, as crianças e os jovens, valorizando a cultura do xaxado, além de fazer com que reconheçam a sua importância para a identidade cultural local e a sua valorização através de momentos de interação e participações em eventos culturais.

O grupo atualmente é composto por crianças e adolescentes na faixa etária entre 05 e 14 anos de idade, do próprio bairro, e traz em suas apresentações, músicas regionais que representem a vida do sertanejo, cantadas e encenadas, que divertem o público pelo caráter cômico das suas representações. O figurino do grupo faz alusão as principais características do cangaço nordestino brasileiro.



## Quadrilha Junina Macambira



A Macambira é uma planta nativa do Brasil, predominante do nordeste brasileiro, conhecida por diversos benefícios e, principalmente, por sua resistência em meio à seca do sertão. Inspirados nessas características, a Quadrilha Junina Macambira surgiu em 1998, como uma brincadeira, chamando-se Fazenda Macambira, e passou a desenvolver atividades com as crianças e adolescentes do Bairro de Camalaú, em Cabedelo. Além da participação em eventos juninos, a Junina Macambira também desempenha um papel social, valorizando a cultura e incentivando o desenvolvimento de habilidades em seus participantes.

Em 2005, a Junina Macambira passou a ser o nome deste coletivo, que modernizou sua proposta artística no que hoje se chama estilizada, trabalhando temas em cada ano como um grande espetáculo. Nesse percurso, começou a se apresentar fora do município de Cabedelo e esteve em vários eventos de São João em João Pessoa, no qual em 2007 foi classificada no Grupo B (acesso) e depois esteve em várias outras cidades. Em 2015, foi campeão em João Pessoa. Atualmente, a quadrilha é composta por 40 jovens e adolescentes.



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
**TRABALHO**



@junina\_macambira



(83) 98674-3900

## Quadrilha Junina Expresso do Litoral




A Quadrilha Junina Expresso do Litoral foi fundada em 02 de Agosto de 2018, no bairro da Campina da Vila, por um grupo de amigos, quadrilheiros da Cidade de Cabedelo. Sob coordenação de Blackout Barbosa e Sergio Manoel. O Grupo tem em sua composição, aproximadamente, entre 50 e 60 pessoas, com idade entre 18 e 30 anos, e busca abrilhantar o São João, bem como as festividades populares do município de Cabedelo, Ressaltando as principais características da nossa cultura nordestina.

O grupo se apresenta em festivais, festas e eventos privados. Sua inspiração vem do desejo de inovar e representar a cultura do litoral. Em cada apresentação, o grupo busca expressar suas raízes através de temas que retratam a vida do sertanejo.



 @expresso\_do\_litoral

 (83) 98603-0067



SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
TRABALHO

## Quadrilha Junina Luar da Ilha



A Quadrilha Luar da Ilha (nome dado em alusão ao litoral), surgiu no ano de 2003, no Bairro de Camboinha III. Fundada por um grupo de amigos, que tinham como objetivos levar entretenimento aos moradores do bairro; movimentar a economia e fortalecer a cultura através de ações sociais. Ela representa tradição, compromisso, amor, e é através da dança, do ritmo, da oralidade, das canções, que a cultura nordestina é transmitida de geração para geração. Atualmente, é coordenada pelo quadrilheiro Léo Lima, e possui cerca de 70 brincantes, divididos em músicos, técnicos e dançarinos, com idades entre 10 e 45 anos.

Durante a sua trajetória, participou de vários festivais, em diversas cidades da Paraíba. Seu histórico de conquistas é notável. Desde sua formação, ganhou várias competições, sendo a mais recente em 2019, onde recebeu o prêmio de melhor rainha no festival de quadrilhas da região metropolitana de João Pessoa. Além do fazer cultural, também é destaque em ações sociais, cujo objetivo é trabalhar em prol da comunidade, como o natal sem fome, projetos de grupos folclóricos, oficinas de dança, ciranda, coco de roda e xaxado.



## Grupo de Teatro Art'culados In Cena

Fundado em 2011, o Grupo de Teatro Art'culados In Cena, é formado por jovens atores e atrizes, e tem Direção Geral do ator, Igorbergh Bernando. Com a sua criação, neste mesmo período, o Grupo desenvolveu um Projeto Cultural com o intuito de promover a comemoração e celebração dos festejos juninos, através do fazer teatral, explorando as memórias e as tradições populares que envolvem este período. Trazendo a música nordestina e as crendices que compreende as Festas de Santo Antonio, São João, São Pedro e Santana, para compor uma comédia regional e para todos os públicos.



O espetáculo teatral é intitulado de: "Acordai João em um Casamento Branco" e estreou no mesmo ano, no Teatro Santa Catarina. Desde então, a obra compõe a programação Junina da Cidade de Cabedelo.

Realizando apresentações em Escolas, Teatro e Praças Públicas.

O Grupo também realiza o Espetáculo "O Mundo Mágico do Natal", que traz a mesma essência do Primeiro.




SECULT  
SECRETARIA DE CULTURA



Tempo de  
TRABALHO

 @ciaartculadospb

 (83) 98737-5015



## *Grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa - GTAAB*



Em 1958, o grande incentivador da cultural cabedelense, Padre Alfredo Barbosa, incentivou a arte teatral com a montagem da peça de Paul Claudel, “Anúncio Feito a Maria”, com a participação de Edna Freire. O espetáculo participou de um festival de teatro em João Pessoa e, assim, conquistou o troféu de melhor atriz coadjuvante.

Segundo Altimar Pimentel, no seu livro, Cabedelo, Volume II (2015), a montagem desse espetáculo foi um marco inicial do movimento teatral em Cabedelo. Assim como resultado, em 1983, Marcos Alcântara, cantor, músico instrumentista, empresário, da banda Forró Magia, deu início a dramatização da Paixão de Cristo no interior da própria igreja, estimulado pelo Padre Alfredo.

Posteriormente o também compositor e instrumentista Judas Tadeu Patrício juntou-se a Marquinhos e elaboraram juntos, um novo texto, ampliando sensivelmente o espetáculo que passou a ser encenado na Escola Estadual de primeiro grau Imaculada Conceição. Na década seguinte, com a restauração da Fortaleza de Santa Catarina, o espetáculo foi transferido para este local. Como reconhecimento ao apoio recebido do sacerdote, os encenadores da Paixão de Cristo criaram o grupo de teatro amador Alfredo Barbosa, o GTAAB.



## A Arte da Capoeira em Cabedelo



A prática e vivências com a arte de jogar capoeira é muito jovem na Paraíba. Iniciou de forma primitiva nos anos de 1978/1979, sem estilo e sem mestres. A Primeira experiência com os mestres de capoeira foi em 1986, com a pedagogia do Mestre Nô, primeiro mestre dessa arte a chegar no estado, trazendo o estilo angolano renovação e suas filosofias, tornando-se uma das grandes referências em todo o estado paraibano.



Em Cabedelo, atualmente existem quatro grupos de Capoeira, o Grupo Arte Brasil Capoeira, dos mestres Chel e Carrasco (fundado 1995), o Grupo Caa Puêira Semente Crioula, do Mestre Cabedelo - Adeilson de Moraes (fundado 1989), Grupo Escola Mukambo (fundado 2000) e o Grupo Capoeira Aruanda (fundado 2017).